

Národní obrození

Téma

Chtěli jsme si ukázat, že národní obrození není jenom nudná školní látka. A že kdyby tenkrát neproběhlo, tak se tu možná dneska nebavíme česky a celá naše minulost – od Cyrila a Metoděje přes Jana Husa až po bitvu na Bílé hoře, Jana Komenského atd. – je skoro zapomenutá.

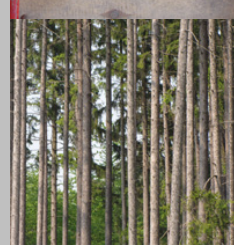
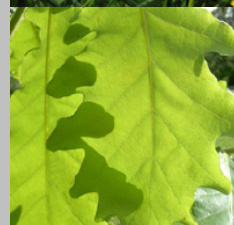
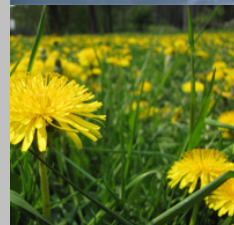
Průběh dobrodružství

Na kraji louky jsme našli sochu ženské postavy s urnou, v níž byly lístečky s přáními běžných občanů. Na jednom z nich se objevilo přiznání, že dotyčný zcizil sbírku, kterou vesničané vybrali na obnovu shořelého Národního divadla v Praze. Zároveň jsme získali Hlavateckou kroniku z doby národního obrození. Z ní jsme se dozvěděli, že onen zloděj byl lesním dělníkem, který poklad vložil pod náhrobní kámen svého kolegy Jana Hudce, jehož zabil padající strom. My jsme objevili jeho pomníček, pod nímž jsme našli tu ukradenou sbírku. Procházku národním obrozením jsme si rozdělili do čtyř etap, z nichž každá měla své vyvrcholení a svého patrona: věda – Křížík, písemnictví – Jungmann, divadlo – Tyl, obyčejný život – sedlák.

Patron dětem vždy pomohl nalézt součást dřevěného divadýlka, které je na závěr dovedlo do vyhnanické kapličky, v níž byly ukryty památeční zvonečky.

Koho jsme potkali

Křížík, Jungmann, Tyl, sedlák, Jan Hudec, lesní dělník.



Co jsme měli na táboře

Socha dívky. Mramorová socha zobrazovala sedící dívku, jejíž hlava se opírala o pravé koleno, u něhož také stála urna s poklopem. V urně byly lístečky se vzkazy dárců na obnovu Národního divadla.

Rozlišení družinek. Pruh látky v barvě družinky, který se nosil jako čelenka, kolem krku jako šátek či kravata nebo na zápěstí. Vedoucí měli proužky klasicky v černé barvě.

Bodování družinek. Zmenšené Národní divadlo s Hynaisovou oponou. Scénu tvořilo pár stromů z kartónu, tráva, potok a loutkový Vávra s kozou. V hledišti měla každá družinka svou výseč, kam se jí přišpendlovala sedátka v její barvě. Zároveň se postupně povytahovala Hynaisova opona.

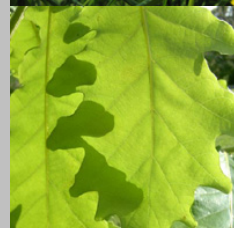
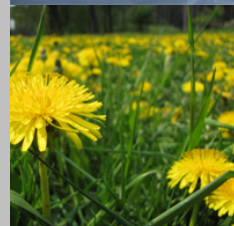
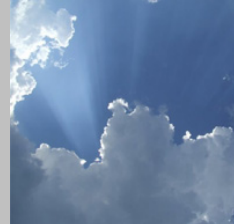
Hodnosti. Jmenovaly se sedlák, měšťan, šlechtic a král, příslušné obrázky se lepily do knížeček.

Mustř. Malé dřevěné divadýlko z březových větví. Do něj jsme postupně umisťovali předměty, k nimž nám dopomáhali patroni, nakonec jsme z toho vyvodili, že se máme vydat do vyhnanické kapličky.

Poklad. Truhlička s cennostmi, které posbírali vesničané coby příspěvek na obnovu Národního divadla – náramky, přívěsky, mince. Ležel pod náhrobním kamenem.

Náhrobní kámen. Kámen s vytesaným nápisem Jan Hudec a daty jeho narození a smrti. Našli jsme ho v lese, pod ním ležel poklad.

Vlajka. Hnědá divadelní maska na žlutém pozadí, představovala symbol ND a ztracené sbírky.

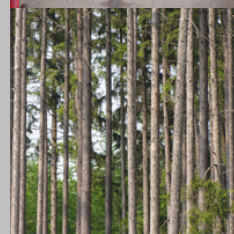
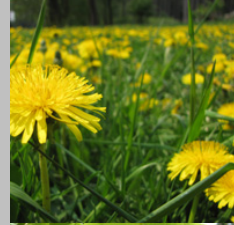
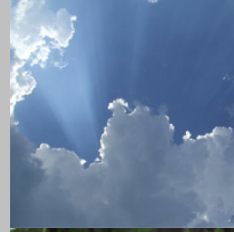


Tričko se znakem. Tričko s jedním typickým jihočeským stavením ve Vyhnanicích, na němž je datum 1841.

Závěrečný dar. Bílý zvoneček s nápisem Vyhnanice 1883 nalezený ve vyhnanické kapličce.

Vedoucí

HV	Jéňa Štursa
ZHV	David Marouš
OV	Petr Škvor
	Veronika Svobodová
	Petra Bělská
	Katka Rögnerová
	Honza Kako Štursa
	Linda Procházková
P	Manu Esterková
	Petra Pražáková
	Veronika Majerová
	Dušan Stoklasa
	Honza Zablás Zabloudil
Kuchaři	Petr Modrásek (?) Navrátil
	Edita Morávková
Hospodář	Jéňa Štursa
Řidič	Jakub Jackobs Esterka
Zdravotnice	Lenka Marlenka Fedorová



Názvy družinek a jejich členové

1. Lingvisti

(zelená)

Terka Štursová

Přemek Procházka

Tomáš Černý

2. Pivopalové

(žlutá)

Jára Nosek

Aleš Bílík

Kuba Molin

Platněři

(červená)

Liba Stoklasová

Lenka Grofová

Katka Bílíková

Honza Sucký

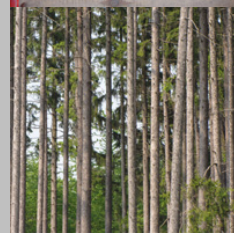
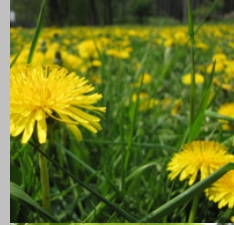
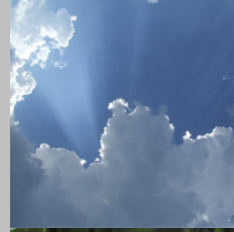
Slzy koruny české

Milka Solský

Matěj Nechvátal

Daniela Jílková

Daniel Jílek



Litkuli

Franta Fery Greško

Alena Maroušová

Dušan Greško

Pavλίna Židlička Židlíková

Šenkéři

(šedivá)

Vlasta Mlejnek

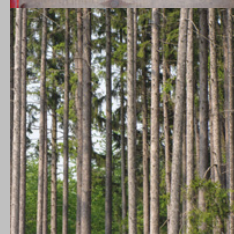
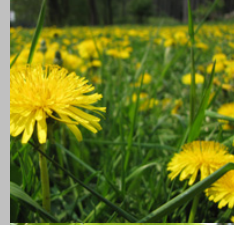
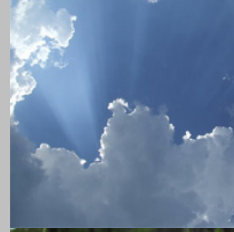
Ondra Jíra

Lukáš Kleinberg

Petr Orlovský

Markéta nějaká

Další děti: Klára Adámková, Míša Bartková, Adéla Adidas Bémová, Martin Beránek, Jirka Berný, Denisa Černá, Markéta Hrnčířová, Míra Jakš, David Kočí, Tomáš Kočí, Hanička Kozová, Pavel Orlovský, Alena Seegerová, Hana Teta Skořepová, Markéta Stejskalová, Honza Světlík, Luděk Světlík, Nicol Šperlová, Jana Teluchová, Jirka Vodička, Ivana Vacková, Markéta Novotná, Honza Sfferle, Tomáš Baláž, Ivan Puffer, Jana Thomová, Ludmila Kalátová, Láďa Roubíček

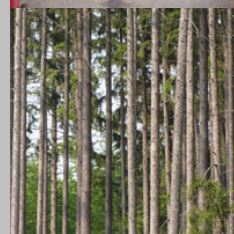
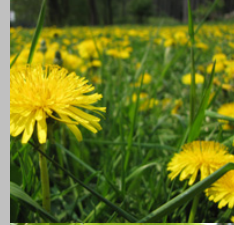
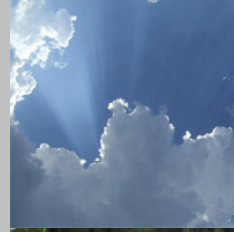


Zajímavosti

- Na táboře byly i děti z dětského domova. Ze začátku byly otrávené, pak se jim nechtělo domů.
- Bylo docela ošklivé a vlhké počasí.
- Jako živé obrazy se hrály Obrazy z českých dějin. Třeba Upálení Mistra Jana Husa.
- Svatebčany oddávali Mabrouk a Petich, brali se Hnoza Zablas a Míša Bartková, Martin Beránek a Jája.
- Jéňa přivedl na tábor svého kamaráda profesora Pružinku.
- Bahno a Letadlo získali své přezdívky.

Pořadí jednotlivců

Ondra Jíra



Hymna

V hor věnci leží český kraj

(hudba Martin Havel, text Jaroslav Vrchlický)

V hor věnci leží český kraj
jak pozlacená stará báj
duch borů temný zazní časem
lesk rosy hraje trávy klasem

Na na na

Jak z dálky vane lesů duch
to snad je českých srdcí vzduch
a rosa kam jen noha vkročí
to snad jsou slzy českých očí

Na na na

