

LOKAWI 2008

Tábor Kadov 2. běh 19. července - 9. srpna 2008

Téma: Africká bajka o zlém tyranovi, krokodýlu Krechovi, a odvážných zvířatech, která proti němu bojují.

Průběh celotáborového dobrodružství: V Africe, na území zvaném Lokawi, despoticky vládne krokodýl Krech a ostatní krokodýli. Proti němu před časem bojovala skupina deseti zvířat – Kalimbové. A zjistila něco, co krokodýly usvědčovalo ze zločinů. Jenže Krech a jeho Pavouk, který se stará o černou práci, je odhalili a udělali z nich Neživé. Na Kalimby však naváže dalších deset zvířat, kteří se snaží objevit, co jejich předchůdci vypátrali. Jejich příběh sledujeme v nočních výjevech díky Oku, v němž se objevují obrázky přímo z Lokawi. Z Oka k nám také padají barevné svitky. Ty popisují, jak se Krech dostal k moci (našel lék na otrávenou vodu), a také současné dění v Lokawi. Proto můžeme v Kadově natrhat léčivou třezalku pro zraněnou gorilu Wahau, proto můžeme destičkou s obrázkem varovat slona Girbu před pastí políčenou krokodýly. A to Krecha pěkně šve. My v okolí tábora postupně nalézáme neživá zvířata. Jsou to Kalimbové. U každého z nich leží jeden střep. Střepy skládáme k sobě. Chyba! Složili jsme totiž Krolon, krokodýlí oko, které Krecha varuje, že někdo našel všechny Kalimby. To pro něj znamená nebezpečí. Proto k nám vysílá Pavouka. Jeho přítomnost poznáváme vzápětí – slyšíme mrazivě suchý dech, navíc nám rozhází po jídelně zvířata. A především ukradne slona. Pak se s ním střetáváme tváří v tvář. Otec se na něj chce vrhnout, ale Pavouk ho chytá do sítě. Netopýr Gnak – je to on, kdo k nám posílá barevné svitky – prozrazuje, že na Pavouka platí dupání. Proto se učíme dupací bojový tanec. Také nacházíme vysoko mezi stromy pavučinu a na ní vzkaz, který Pavouk nestačil doručit Krechovi. Z něj se dozvídáme, kde leží Cheruch, posvátné dřevo Lokawi, a Fráhily, duše Kalimbů. Díky nim lze poslat Kalimby zpět do Lokawi. V památné bitvě u velkých Čertových náramků porážíme Pavouka i jeho nohsledy a vrátíme Kalimby do Lokawi – ti tam podávají důkazy o Krechově zločinu (to on otrávil před lety vodu). Zvířata Krecha vyhánějí.



Okno v akci, právě jsme dostali od Gnaka malé netopýry na krk.

Co jsme viděli večer v Oku?

První večer: Po záběrech africké přírody se na plátně v oparu objevuje slon Girbu. Promlouvá. Svolává sněm deseti zvířat–přátel ke Sluneční skále, protože viděl cizí ptáky pít s Nezkaženého pramene. A nic se jim nestalo!



První večer. Takhle jsme nahlíželi kruhovým Okem přímo do Lokawi.

- **Druhý večer:** Gorila Wahau je opět zdráva, ale spolu s ostatními zvířaty se diví, jak se k ní dostala ta podivná krabička se žlutou květinou. Žirafa Bolwa vypráví, jak krabičku našla. Poprvé se v Oku objevuje Krech. Zuří. Taky neví, kde se vzala ta krabička. Utěší se aspoň tím, že stáhne pod vodu dvě zvířata. Nakonec vyzývá své krokodýly, aby vykopali hlubokou jámu na slona.



■ Druhý večer. Zlý Krech bere dech. Hrozné.

- **Třetí večer:** Hoří savana. Girbu si myslí, že požár nevznikl náhodou. Proto se jde zeptat netopýra Gnaka do jeskyně. Gnak říká, že plameny požáru spálily čerstvou krev, která tekla dříve, než měla. A že jeskyně má dvě tajemství. Girbu se proto po jeskyni porozhlédne.



■ Třetí večer. Poprvé vidíme netopýra Gnaka, našeho tajného spojence.

Čtvrtý večer: Začíná tím, že Okem posíláme Kalimby i s Fráhily do Lokawi. Pak se objeví obrázky. Girbu svolává sněm, což je věc nevidaná. Toto právo má jenom Krech. Girbu na sněmu tvrdí, že má důkazy proti Krechovi. Leží v netopýří jeskyni. Zvířata jdou do jeskyně, ale Girbu důkazy nenachází. Gnak prozradí, že jeskyně se dá podplavat. Opice tak činí. Pod vodou nachází Krechův obávaný špičák, který mu nedávno vypadl, a v druhé části jeskyně spoustu koster mladých zvířat – těch, které si krokodýli brali do výchovy. Zvířata jdou za Krechem. Ten se jim vysmívá, považuje to za nastrčený důkaz. V tu chvíli se objevují Kalimbové. Vyprávějí, že to byl Krech, kdo kdysi otrávil vodu, aby se ujal moci. Že to byl Krech, kdo pozval divoké psy, aby napadli Lokawi, ale pak je podvedl. A že to byl on, kdo zabil svého přítele Kuficha, aby se s ním nemusel dělit o moc. Kalimbové nezapomenou poděkovat dětem z kamenitého kraje, že jim pomohly k návratu do Lokawi. Vydry pak vyšťípou Krecha z Lokawi. Na samotný konec se objeví Gnak, v letu roztrhne pavučinu a řekne, že pro nás něco má. V trávě leží malá kolečka s vyobrazením netopýra a nápisem 08. Ty se pak ocitnou na travnatém drnu ve tvaru Afriky i u nás. A spolu s nimi i dva vzkazy. Ty znějí: Děkujeme. Lokawi. Děkujeme. Gnak.



Čtvrtý večer. Dokázali jsme to!

S kým jsme se potkali:

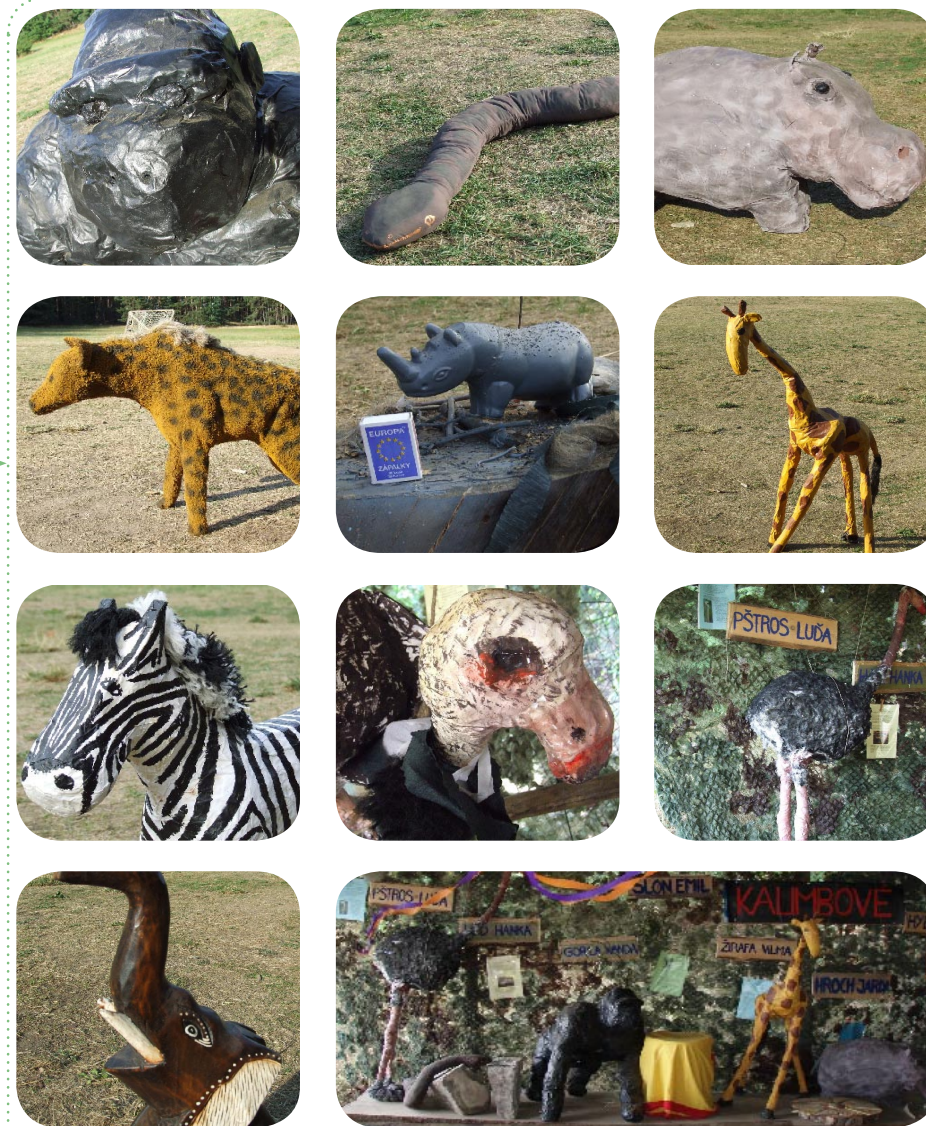
- **Zvířata z Lokawi:** Deset zvířat, která v Lokawi bojují proti Krechovi a jeho krokodýlům. Byli to slon Girbu, hroch Rweg, gorila Wahau, žirafa Bolwa, zebra Lamba, sup Méhan, hyena Chírla, nosorožec Tháří, pštros Danúd, krajta Ssesa.
- **Krech:** Hlavní krokodýl v Lokawi.
- **Pavouk:** Muž na černou práci, kterého na nás Krech poslal.
- **Gnak:** Netopýr, který psal vzkazy z Lokawi.
- **Kalimbové:** Deset zvířat, která původně bojovala proti Krechovi, ten je však přemohl a poslal coby Neživé z Lokawi. My jsme je našli a pojmenovali po svém. Byli to slon Emil, hroch Jar-da, gorila Wanda, žirafa Vilma, zebra Kamila, sup Pepa, hyena Dona, nosorožec Artur, pštros Luďa, krajta Hanka.
- **Pavoukovi pomocníci:** Pavouk si je vytvořil pro závěrečný souboj s námi. Byli to čtyři lidé v černém a metali po nás jedovatý prach a ohyzdnou tekutinu.
- **Další postavy z bajky:** krokodýlové Kufich, Chuter, Lurek, divoký pes Letir.

S čím jsme se potkali:

- **Oko:** Veliké proutěné oko visící v lese mezi dvěma stromy. Díky němu jsme viděli, co se děje v Lokawi. Z něj nám také vypadávaly vzkazy od netopýra Gnaka.



Oko bylo vysoké rovně dva metry.



Kalimbové. Takhle pěkně vystavené jsme je měli v jídelně.

- **Vzkazy z Oka:** Zprávy, které nám posílal Gnak. Nacházeli jsme je u Oka a dozvídali jsme se z nich o minulých i současných událostech v Lokawi.
- **Krolon:** Deset pomalovaných keramických střepů, které jsme skládali do oválu. Byla to chyba, protože se jednalo o Krechovo oko, díky němuž vrchní krokodýl zjistil, že jsme našli všechny Kalimby.
- **Cheruch:** Asi metr vysoké a dvacet centimetrů široké lehké vyřezávané dřevo, neboli Posvátné dřevo Lokawi. U něho se vždy nacházejí Fráhily.
- **Fráhily:** Deset malých hliněných zvířat. Jsou to duše Kalimbů, ti se bez nich nemohou dostat zpět do Lokawi.
- **Pavučina:** Potkali jsme se s ní dvakrát. Poprvé do ní Pavouk chytil Otce, který se na něj chtěl vrhnout – pavučina se vymrštila ze země. Podruhé jsme se s ní setkali, když jsme šli po pavoučích nitích vedoucích od Oka. Visela vodorovně ve výšce pěti metrů a z jejího středu trčel vzkaz.
- **Pavoukův vzkaz:** Text na černém papíru omotaném kolem špičatého dřívka. Obsahoval vzkaz Krechovi, který Pavouk nestihl odeslat. Díky tomu jsme zjistili, kde se nacházejí Cheruch a Fráhily.



■ Vzkazy od netopýra Gnaka...



■ ...byly vystaveny v oktopusu. Barevné a pěkné.



■ Cheruch.



■ Krolon. Složili jsme ho a hned byl oheň na střeše.



■ Pavoukův vzkaz. Díky němu jsme zjistili...



■ ...kde se nacházejí Cheruch a Fráhily.



■ Jeden z Fráhlů...



■ ...které jsme našli u Velkých Čertových náramků.

- **Pavoučí nitě:** Viděli jsme je dvakrát. Poprvé v jídelně, kde nám Pavouk ukradl slona, podruhé u Oka, odkud nás nitě dovedly k pavučině se vzkazem.
- **Krabička s trezalkou:** Malá dřevěná krabička, kterou jsme sami vyrobili a pomalovali. Vložili jsme do ní trezalku a poslali jsme ji Okem do Lokawi. Tam pomohla gorile Wahau vyléčit poraněnou nohu.
- **Destička s varováním:** Destička se čtyřmi obrázky, kterou jsme poslali Okem do Lokawi. Varovali jsme tak slona, aby si dal pozor na Krechovu past.
- **Znak na tričko:** Hlava krokodýla lehce vystupujícího nad hladinu, pod ní africkým písmem nápis Lokawi 2008.
- **Vlajka:** Světle hnědý trojúhelník, na něm žluté kolečko a na něm nakreslená mapa Afriky, vedle ní nápis Lokawi. Na stožáru visela také vlajka Loukaře, který byl tentokrát vyobrazen přímo na tmavohnědém trojúhelníku.
- **Malí netopýři:** Malé kolečko s vyobrazením netopýra v letu a s letopočtem 08. Bylo jich spousta, dostal každý a ležely pod okem na drnem trávy ve tvaru Afriky.
- **Tištěné vzkazy z Oka pro děti:** Vzkazy z Oka, vytištěné a sešité ve žlutozeleném obalu se znakem tábora. Dostali jsme je na závěr tábora.



Kartičky s informacemi o zvířatech v Lokawi.



Znak na tričku.



Krabička s trezalkou.



Destička s varováním. Slone, pozor!



Malý netopýr Gnak.



Vlajky Lokawi a Loukaře.



Sešité Gnakovy vzkazy.

Bylo to dobrodružství zcela nezávislé na příhodách z Lokawi. Jediným pojítkem byla Afrika. Šlo o příběh bílého chlapce Mamadouby Bangoury, který musí projít zkouškou dospělosti. Tu představuje výstup na posvátnou horu Kilimandžáro. Tam se prý také dozví tajemství svého původu. To všechno se dozvíme v úvodní scéně od tří moudrých členů kmene: náčelníka (Brouk), jeho pomocníka (Štollík) a šamana (Vasil). Mamadouba (Otec) od nich dostává masku, která ho ochrání, a plán cesty na vrchol hory. Postupně musí projít čtyřmi prostředími a celkem získat třináct koleček za splnění jednotlivých úkolů. Prostředí byla tato:

1. Krajina blouznivého snění – Vesničané trpí spavou nemocí. Mamadouba však ne, na něj, na bílého chlapce, nemoc účinkuje méně. Proto ho požádají, aby získal lék. Africký poustevník Bonga Bonga ten recept zná a prozrazuje jej. Skládá se z kohoutího hřebínku, zvířecích bobků a květu ibišku.

Mamadoubu ve spánku navštíví Dobrý a Špatný sen. Prvý jej podporuje, druhý zrazuje. S naší pomocí však vytrvá, přestože i na něj nakonec přijde spaní, a hotový lék předává vesničanům.

Mamadouba získal tato kolečka: recept, kohoutí hřebínek, zvířecí bobky, květ ibišku.

Etapové postavy: Mamadouba (Otec), Bonga Bonga (Sudži), Dobrý sen (Máfa), Špatný sen (Poopie).

Výroba: barvení afrických kostýmů

2. Krajina roztodivných květů – Šaman zadá Mamadoubovi na začátku etapy úkol: Najít kořen Mandragory a zaklínadlem, které vymyslí děti, jej oživit. A má se řídit heslem: pomáhej lesu, les pomůže tobě. Mamadouba vyčistí les od nepořádku, který tam naházeli vesničané, les se mu odmění tak, že v něm Mamadouba najde kořen mandragory. Poté zbývá sehnat věci potřebné životu a oživit panáčka – s naší pomocí se mu to podaří.

Náš milý Mamadouba během etapy (při výstupu na Kilimandžáro) také na nějakou chvíli oslepne a bojuje s jedovatými hady, ale to je mimo děj.

Mamadouba získal tato kolečka: odpadky, voda, mandragora

Etapové postavy: Mamadouba (Otec), Šaman (Vasil), Oživený mandragorový panáček (Bal-da)

Výroba: mandragorový panáček z brambor



Vasil coby šaman tančí kolem ohně.



Barvení látek.



Mandragorový panáček z brambor.

3. Bandité

Mamadouba přepadnou bandité a vezmou mu tykev s vodou. Mamadouba nás prosí o pomoc – chce, abychom vypátrali bandity a získali nazpět láhev. Jenže lumpové vedení Charlie Mansonem nám dělají problémy, jednou například udělají obří nepořádek po celém táboře. Postupně však nalézáme tři části mapy, vypátráme tak sídlo banditů a po drsné bitce je přemáháme. Tykev je v naší moci.

Mamadouba získal tato kolečka: skála, pistole, tykev

Etapové postavy: Mamadouba (Otec), Vůdce banditů Charlie Manson (Vasil) a jeho banda (Otec, Zagál, Peťan??? – to bude špatně, např. Otec byl Mamadouba a Zagál to jakoby organizoval, podle mě tam byl Štollík a možná Dejn)

Výroba: nebyla

4. Krajina sladkého ledu

Mamadouba se začal obávat, že se hora probouzí. Viděl totiž na vrcholu barevný dým. Proto se podle stařešinovy rady zásobil vodou. My jsme mu pomohli tím, že jsme hráli Prométhea naruby. Pak nemohl najít ve sněhu a ledu cestu. Šaman mu proto poradil, aby k vrcholu hory vyslal magické koule. Což jsme dokázali díky bublifukovým bublinám. Při mapkách jsme složili Kilimandžáro, na jehož vrcholu byl nakreslený Mamadouba. Tak jsme poznali, že uspěl.

Mamadouba získal tato kolečka: voda, bubliny, medailonek

Etapové postavy: Mamadouba se zimními doplňky (Otec), Šaman (Dejn)

Výroba: bublifuky

Finále

Mamadouba se nám zjevil na viklanu, tedy vrcholu Kilimandžára. Předal nám medailonek a vzkaz. Pak nás pozval na hostinu, která proběhla přímo tam. Podával se karbanátek, bramborový salát a zmrzlina. Zmrzlina symbolizovala led, který se nachází na vrcholu hory.



Pouštění bublin.



Závěrečná slavnostní hostina.



S čím jsme se potkali

Maska: Dřevěná deska s vyřezávaným obličejem afrického typu, trochu pomalovaná.

Plán cesty: Čtvrtka velikosti cca A1 s kresleným obrázkem Kilimandžára, na němž byla vyznačena cesta k jeho vrcholu včetně třinácti zastavení.

Kolečka do plánu: Papírová kolečka s obrázky předmětů, které se týkaly Mamadoubovy pouti. Bylo jich třináct.

Závěrečný vzkaz: Na papíře psaný text, který našel Mamadouba na vrcholu Kilimandžára. Vysvětloval, jak se on, bílý chlapec, dostal k černošskému kmeni na úpatí hory. Byl to krátký příběh o muži, ženě a jejich malém dítěti. Otce zastřelil černošský náčelník, protože se chce zmocnit ženy. Ta se mu nepodvolí, a tak jí odebere dítě.

Medailonek: Malý otevírací medailonek z kůry s obrázkem ženy. Našel jej Mamadouba na vrcholu Kilimandžára a ona žena byla jeho matkou.



Barevní vedoucí při hře na rozdělení do družinek.



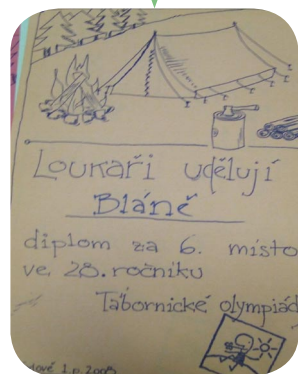
Plán Mamadoubovy cesty na vrchol Kilimandžára.



Medailonek s obrázkem Mamadoubovy matky.

Co bylo ještě na táboře:

- **Rozlišení družinek:** Barevná dřevěná kulička na ozdobně vytvarovaném drátku, celé zavěšené na provázku na krku.
- **Bodování družinek:** Na větvi zavěšené barevné liány, každá pro jednu družinku, po kterých směrem vzhůru šplhala opice.
- **Bodování jednotlivců:** Barevná kruhová výseč se sítí, body přibývaly zespoda nahoru.
- **Keramické destičky na hodnosti a bobříky:** Na tmavěhnědé keramické a oválné destičce se za získané hodnosti vybarvovaly předem nachystané symboly jednotlivých etap – lahvička s receptem, mandragorový panáček, šíp, magická koule. Ve spodní části byly dírký, na které se zavěšovaly malé barevné různotvary za jednotlivé surikaty – mlčení (tmavě zelená), hladu (oranžová), síly (světle zelená), šifer (žlutá), uzlů (červená), přírody (hnědá).
- **Divadelňák:** Keramická deska s motivy divadelních masek.
- **Porták:** Keramická deska s vyobrazeními hudebních nástrojů.
- **Zpěvník:** Na obalu obrázek Loukaře a nápis Loukařův zpěvník 2008.
- **Diplomy:** Barevné papíry formátu A4, bylo jich několik druhů.



Diplom za táborskou olympiádu.



Divadelňák.



Porták.



Hodnosti a bobříky, tzv. surikaty.



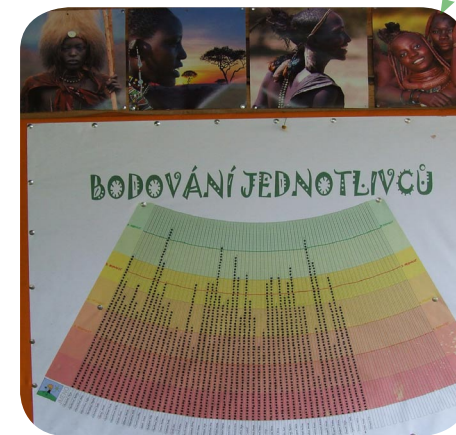
Nástěnka s požadavky na jednotlivé surikaty.



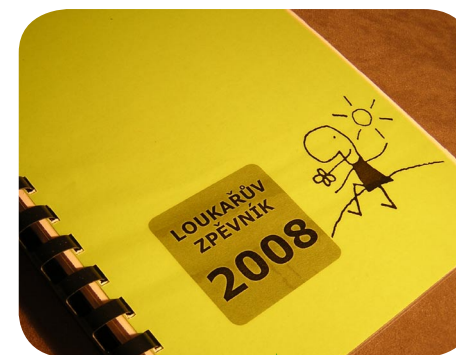
Celkový pohled na bodování družinek.



Bodování družinek v detailu.



Bodování jednotlivců.



Zpěvník vzor 2008.



Hlavní vedoucí

Ondřej Brouk Škvor

Zástupce hlavního vedoucího
Oddíloví vedoucí

*Pavel Poopie Nováček
Jiří Štollík Štolle
Jan Vasil Čížek
Martin Máťa Svoboda
Tomáš Sudži Suk
Martina Opina Hedbávná
Erika Ěra Heyduková
Lenka Léňa Leštinová
Monika Monča Štáfová
Maďla Krčmářová*

Praktikanti

*Michal Otec Padák Kováč
Martin Zagál Kotal
Petr Peťan Bureš
Jitka Jituna Svobodová
Nora Najimová
Markéta Maki Krčmářová*

Kuchařky

*Magda Lukešová
Jana Hruška Macháčová
Iva Bába Svobodová*

Zdravotníci

*Helena Helča Rachová
Kateřina Káča Hvězdová*

Řidič

*Josef Pepa Macháč
Dan Dejn Konečný*



*Jěňa, Olda, Petich, Dědek, Tootsie a Tonda, Libuška a Leona, Pět
Karlíků, Balda, Balíček, Míra, Jára, Matka, Adam, Jakopes, Simča,
Anička, Aleš, Mates, Magda Š., Dano, Prochor a další*

1

7 MALÝCH TARANTULÍ

(oranžová družinka)

Šárka Švábová
Marek Kratochvíl
Marek Černý
Alice Kramářová
Samuel Paulišin
Alexandra Alik Ešpandrová
Péťa Hatáková

2

ŽIRAFY S BOLESTÍ
V KRKU

(modrá družinka)

Matěj Popkorn Kopecký
Zdiša Dubišarová
Šimon Dušek
Filip Fífa Najim
Sandra Saša Vojkůvková
Saša Becková
Kája Bartošová

3

PŠTROSÍ STRANOU

(zelená družinka)

Marta Ashley Babková
Mája Švecová
Martin Lasička Frontz
Pavla Dubišarová
Zuzka Šaldová
Šárka Kasalová
Tonda Kratochvíl

4-5

KVAGA

(červená družinka)

Marek Mařena Rachač
Bára Novotná
Bruno Sandner
Bára Prokopová
Jana Jája Kotalová
Marek Martinic
Dan Jirát

4-5

M' BWA KOKO

(fialová družinka)

Pája Macháčová
Bára Bartošová
Michal Polák
Matouš Karlík
Anča Indrová
David Patěk
Ondra Jirát
Honza Stuchlík

6

HROŠÍ TLAMY

(růžová družinka)

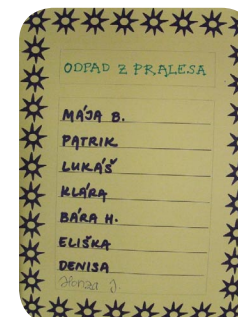
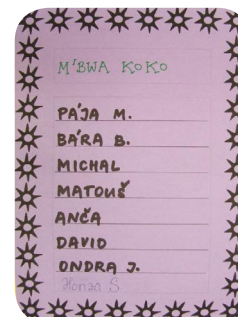
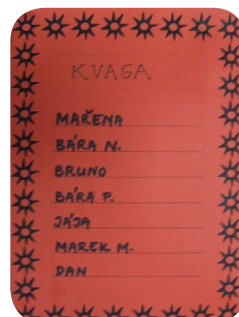
Ondra Kotal
Majdis Bartošová
Ondra Zrzek Haták
Tereza Mašková
Blanka Sandnerová
Zita Kulykowcová
Filip K. Porhansl

7

ODPAD Z PRALESA

(žlutá družinka)

Mája Babková
Patrik Ešpandr
Lukáš Malár
Klára Zittová
Bára Havlíková
Eliška Křelinová
Denisa Salačová
Honza Indra



Družinky jsou podle konečného pořadí. Na prvním místě jsou uvedeni vedoucí družinek. Názvy si vymýšlely děti.



Portu uváděl africký ministr kultury Vasil a jeho překladatel Sudži. **Vyhrály dvě čtyřčlenné formace:** Pavla Macháčová (tanečnice), Ondra Kotal (bubeník), Fífa (rytmické nástroje), Popkorn (kytara) a Zrzek, Bruno, Blanka, Pěť s písní Kozel od Nohavici. Dále zazněly písně: Pony Express (Ashley, Majdis, Mája, Zdíša, Šárka Š.), Muchito (Mája Švecová, Pavla D., Klára, Alice K. + Peťan, Otec), Barbie Girl (Anča I., Zita, Bára Prokopová, Zuzka, Tereza + Lasička jako Ken). Za vedoucí se zúčastnili Alternative Band (Otec, Jituna, Peťan), Djembe Bros (Dano, Poopie) a Trio Hlemýžď (Štollík, Sudži, Otec). **Výsledky jsme vyhlásili netradičně:** namluvili jsme je a zvenčí pustili do Alhambry jako živé vysílání afrického rádia.

Divadýlka uváděli Peťan (Emil) a Otec (blbec Kamil). Děti hrály podle zadaných názvů **výjevy ze života afrických zvířat**.

Na divadýlkách hráli vedoucí **Tři kokosy pro Makumbu**, africkou variantu pohádky Tři oříšky pro Popelku.

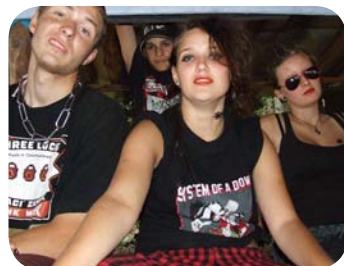
Svatby byly typicky africké. Uváděl je Brouk coby český vědec Emanuel Hrdlička, jako pomocníka měl Vasilu coby Karla Doudlebu. Brali se Honza Stuchlík a Šárka Šváblová, Matouš Karlík a Karolína Bartošová, Ondra Kotal a Zita Kulykowcová.



Porta aneb Afrofest '08.



Svatební hostina.



Blbec Kamil a jeho šéf Emil uvádějí divadýlka.



Pořadí jednotlivců: 1. Pavla Dubišarová, 2. Ondra Kotal, 3. Šárka Šváblová, 4. Marek Kratochvíl, 5. Mája Babková, 6. Mája Švecová, 7. Zdiša Dubišarová, 8. Denisa Salačová, 9. David Patěk, 10. Bára Novotná



Pavla Dubišarová, vítězka bodování jednotlivců.

V Lokawi

(text: Jan Čížek, Ondřej Škvor, hudba: Jitka Svobodová, Pavel Nováček)

Jak tamtamy, jak bonga duní
Kopyta dusají vyprahlou zem
Za vodou se stáda stěhují
V jejích stopách lovec nejeden.

Vítr zvedá oblaka prachu
Zaštípe do očí, do nozder
Cítím v něm pot i zápach strachu
Hyeny maso rvou od koster.

Ref.:
Nečekej milost
Nečekej sentiment
Tohle je divoká zem.
Tohle je Afrika
Černý kontinent
Tohle je divoká zem.

Když k vodě nekonec dojdeš
Kam půjdeš pít, pozor si dej
Na mělčině krokodýl číhá
Zuby ostrý, pohled hladovej.

Ref.: 2x
...tohle je divoká zem (3x)

FOTOGRAFIE ÚČASTNÍKŮ TÁBORA



Alexandra Becková



Alexandra Ešpandrová



Alice Kramářová



Anča Indrová



Bára Bartošová



Bára Havlíková



Bára Novotná



Bára Prokopová



Blanka Sandnerová



Dan Jiráť



David Patěk



Denisa Salačová



Sandra Saša Vojkůvková



Petra Hatáková



Samuel Paulišin



Filip Fífa Najim



Šárka Šváblová



Bruno Sandner



Filip Porhansl



Eliška Křelinová



Honza Indra



Jana Jája Kotalová



Karolína Bartošová



Klára Zittová



Lukáš Malár



Mája Babková



Mája Švecová



Majda Majdis Bartošová



Marek Černý



Marek Kratochvíl

FOTOGRAFIE ÚČASTNÍKŮ TÁBORA



Marek Martinic



Marta Ashley Babková



Martin Frontz



Matěj Karlík



Matěj Popkorn Pokorný



Ondra Haták



Ondra Jirát



Ondra Kotal



Patrik Ešpandr



Pavla Dubišarová



Pavla Macháčová



Šárka Kasalová



Tereza Mašková



Tonda Kratochvíl



Zdiša Dubišarová



Zita Kulykownová



Zuzka Šaldová



Honza Stuchlík



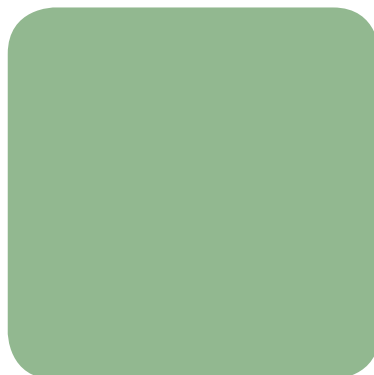
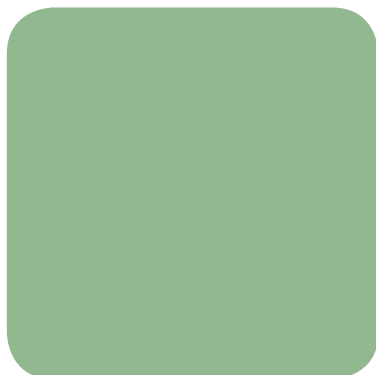
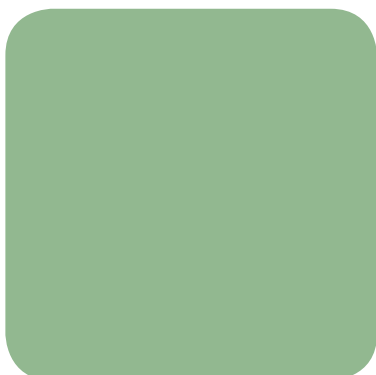
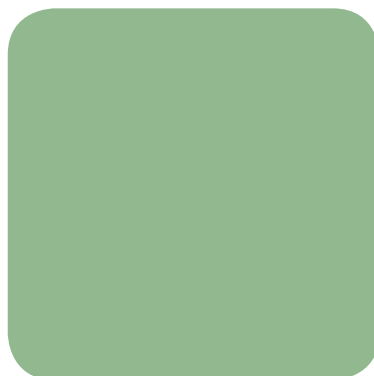
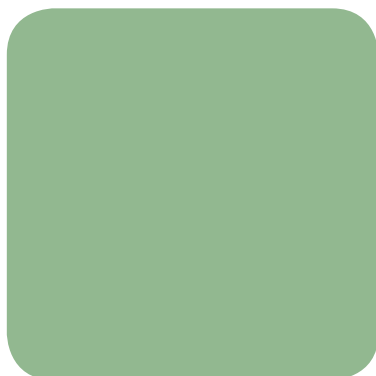
Marek Mařena Rachač



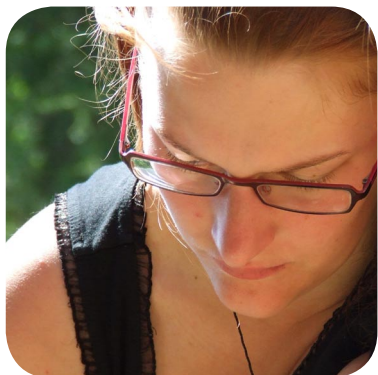
Šimon Dušek



Michal Polák



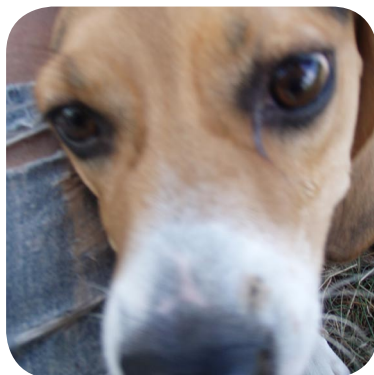
FOTOGRAFIE ÚČASTNÍKŮ TÁBORA



Lenka



Dejn



Amy



Pepa



Zagál



Bába



Brouk



Vasil



Opina



Erika



Máta



Štollik



Sudži



Hruška



Magda



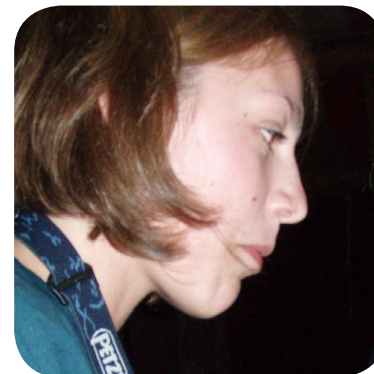
Jituna



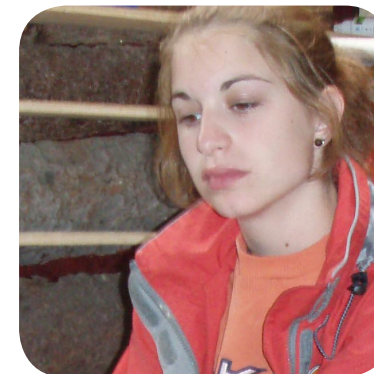
Helča



Otec, známý blbec



Madla



Maki



Káča



Poopie



Petan



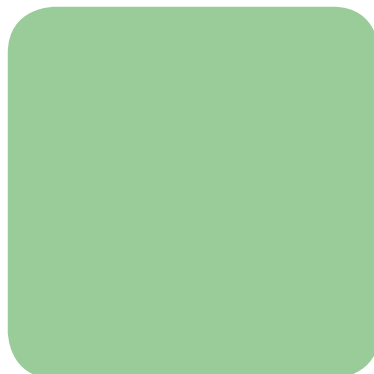
Nora



Monča



Sára





■ Vydáno v prosinci 2008. Vychází jednou ročně. ■ © Loukaři ■ www.loukari.cz